

Un *Dictionnaire* en quête d'auteur(s)

Rencontre avec Antoine Furetière (1619-1688)
à l'occasion du quadricentenaire de sa naissance

Sous le haut patronage de l'Académie française

21 janvier 2020

Si le nom de Furetière s'entend encore aujourd'hui, c'est presque uniquement pour évoquer un ouvrage majeur dans l'histoire des lettres françaises, le *Dictionnaire universel*.

On a souhaité, à l'occasion du quadricentenaire de la naissance de Furetière, remettre en lumière cet homme de lettres original, épris d'un savoir éclectique, et dont l'ouvrage principal a laissé une marque durable dans l'histoire de la langue française.

À partir de regards croisés sur le *Dictionnaire universel* et ses successeurs, on se propose de replacer Antoine Furetière dans le contexte littéraire et éditorial du Grand Siècle et de cerner cette personnalité singulière, à la fois figure représentative de son époque et véritable précurseur des Lumières.

Ce sera le rôle de plusieurs éminents spécialistes et connaisseurs de Furetière, réunis à l'Académie sous la présidence érudite d'Alain Rey, son éditeur et biographe, et sous l'œil savant du linguiste et historien de la langue Bernard Cerquiglini, que de redonner quelque couleur à l'image pâlie, sinon effacée, d'un des très grands contributeurs au « trésor » de la langue française.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATE : 21 janvier 2020

Entrée libre sur inscription*

de 9h30 à 18h

Déjeuner libre : 13h-14h30

LIEU : Institut de France
Salle Hugot ; rdc
Entrée : 3 rue Mazarine
75006 Paris

Inscriptions: B. Madinier
06 23 14 03 27
bemadi16@hotmail.fr

* En raison du nombre restreint de places, il est indispensable de s'inscrire.

Un Dictionnaire en quête d'auteur(s)

PROGRAMME

I Matin

9h **Accueil**

9h30h **Propos de bienvenue** du Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Brève présentation : *M^{me} Bénédicte Madinier*

10h **Conférence d'ouverture** : *M. Alain Rey, président de cette journée* :
Antoine Furetière, l'Immortel mortifié

11h *M. Le Prof. Giovanni Dotoli* : L'œil de Furetière, ou De l'universalité de la langue

Pause

❖ 11h40-13h Thème 1 : **Un « Furetière », des auteurs**

Médiation : *M^{me} Sophie Tonolo*, Service du Dictionnaire de l'Académie française

11h40 *M. le Prof. Jean Pruvost* : Antoine Furetière, habile auteur du premier plaidoyer lexicographique :
L'Essay d'un dictionnaire universel, 1684

12h05 *M. le Prof. Geoffrey Williams* : Furetière, Basnage et la postérité du *Dictionnaire universel*

12h25 *M. le Prof. François Gaudin* : De l'abbé Furetière à l'abbé Paul Guérin, une trinité mémorielle

*** **Déjeuner** ***

II Après-midi

14h30 *M^{me} la Prof. Isabelle Turcan* : Furetière, lexicographe méconnu

Pause

❖ 15h45-17h Thème 2 : **Au cœur du Dictionnaire et des savoirs**

Médiation : *M^{me} la Prof. Maria Teresa Zanola*, professeure de linguistique française à l'Université Catholique de Milan

15h45 *M^{me} Eugénia Roucher* : Furetière et la danse ; une éclatante « entrée seul » dans le paysage lexicographique du XVII^e s.

16h10 *M. le Prof. John Humbley* : La pensée scientifique dans le *Dictionnaire universel* et ses successeurs : le cas de la botanique

16h35 *M. le Prof. Christophe Rey* : Du *Dictionnaire universel* de Furetière au *Dictionnaire* de l'Académie française : deux traitements du marquage de la prononciation

Pause

17h15 **Synthèse** : *M. le Prof. Bernard Cerquiglini*

Fin de la rencontre autour d'un verre en l'honneur de Furetière