

Table des matières

Préface

Les témoignages des guerres et dans les guerres. Du commentaire éloigné à la connaissance par l'expérience du combattant	9
---	---

par Armel HUET

Les sciences humaines et la guerre perpétuelle	9
Les témoignages de guerre aujourd'hui : un nouveau défi pour les sciences humaines	11
Quand les témoignages de guerre font problème	13
Les puissances libératrices des témoignages de guerre	16
Les militaires et les témoignages des guerres	17
Les guerres, dévoilements et laboratoires de l'humain	22

Les auteurs	27
--------------------------	----

Introduction	31
---------------------------	----

par Pascaline LEFORT et Christophe REY

Première partie

Les conflits de la première moitié du xx^e siècle

1 Témoigner pour soi-même et porter le témoignage des autres dans la littérature sur la guerre	35
---	----

par Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY

Parler pour les morts, faire parler les morts	36
Parler pour les autres ?	38
Voir la guerre de l'intérieur	39
Faire alterner les voix des témoins, fictifs ou réels	40
Annexe	45

2	Témoigner : les spécificités de la Grande Guerre-mémoire	47
	par Alexandre LAFON	
	Introduction	47
	1 Une guerre-mémoire	49
	1.1 La conscience de participer à un événement historique	49
	1.2 Une demande sociale de lire et de voir la guerre	51
	1.3 Témoigner pour, témoigner contre	53
	2 Après-guerre : une histoire sans témoin ?	56
	2.1 Des histoires de la Grande Guerre	56
	2.2 Le livre des Témoins	57
	3 Le retour des témoins ?	59
	3.1 Témoigner contre l'oubli	59
	3.2 Le parcours des individus	60
	3.3 Trop de témoins, trop de victimes ?	62
	Travaux cités	64
3	Les témoignages sur l'occupation allemande en France entre 1914 et 1918 : l'exemple de deux diaristes vosgiennes, Clémence Martin-Froment et Bernadette Colin	67
	par Philippe NIVET	
	1 Des diaristes issus de milieux populaires	69
	2 Une évocation de la domination allemande en France occupée	71
	3 La question sensible des relations entre occupants et occupés	74
	4 Une destinée singulière des deux journaux	77
4	L'écriture de guerre chez Louis Boumal (1890-1918) : du témoignage à la fiction	81
	par Laurence BOUDART	
	Introduction	81
	1 Biographie	81
	2 Écrire (pendant) la guerre	82
	3 Écriture en palimpseste	84
	4 Quand ils auront passé de l'ombre à la lumière	86
	5 Le motif de l'ombre	91
	Conclusion	94
5	« Le rire aux éclats » : témoigner de la guerre en s'amusant dans les journaux de tranchées	99
	par Loredana TROVATO	
	1 Un miroir de la Grande Guerre : les journaux de tranchées	99

2 Les modes et les genres du témoignage dans les journaux de tranchées	99
3 Le témoignage comique de la guerre	104
4 Témoignage et mise en valeur de l'éthos : considérations finales	112
6 De la Révolution mexicaine à la guerre contre « el Narco ». Fonction et évolution du témoignage dans l'écriture mexicaine contemporaine	115
par Kevin PERROMAT	
1 Littérature, journalisme, Histoire : Du témoignage au cliché de guerre	118
2 La mauvaise mémoire historique : (auto-)censure, manipulation, propagande	122
3 L'écriture des morts : Exhumation et désappropriation des témoignages	125
Travaux cités	129

Deuxième partie

Les conflits de la seconde moitié du xx^e siècle

7 Le témoignage des militaires français et la Seconde Guerre mondiale	133
par Vincent DUPONT	
1 La démarche de témoigner : pourquoi ? dans quel but ?	134
2 Témoigner du quotidien, des engagements	137
3 Quelle crédibilité accorder aux témoignages des militaires français ?	141
Conclusion	142
8 « Ce sont de mauvais Français. » Dénoncer les collaborateurs dans la Somme à la Libération	145
par Elouan ROCHCONGAR	
1 Les formes du témoignage : un matériau hétérogène	147
2 Dénoncer ou se disculper : les usages différenciés du témoignage ...	150
Conclusion	155
9 Temps de l'histoire, temps de la mémoire. Identification des dynamiques mnésiques dans les témoignages de survivants de la Shoah	157
par Mahé BEN HAMED	
1 Le sens du temps et la forme de la mémoire blessée	157
2 Modèle : le témoignage comme trajectoire dans une topographie thématique	161

3 Application : le <i>Corpus Déportation</i>	163
4 Résultats & discussion : dynamiques d'évocation et topographies mnésiques	167
Conclusion	172
10 Les contacts de langues dans les témoignages des rescapés ou Comment dire la violence des camps et reconstruire une identité perdue	175
par Pascaline LEFORT	
11 <i>Le village de l'Allemand</i> ou le voyage au cœur de l'horreur : les révélations d'un témoin à deux voix	185
par Latifa SARI	
12 Témoins et témoignages sur la guerre de Corée : discours, éloignements et contaminations	199
par Laurent QUISEFIT	
1 Contexte : le conflit coréen	200
2 Histoire orale, archives et documents officiels	201
3 Contaminations et nœuds mnésiques	204
4 Consensus et non-dits	206
5 Les Katusa du BF/ONU	208
6 Vérités et légendes	210
7 Divergences : l'hagiographie du saint martyr	210
8 Occultations consensuelles et transmission mémorielle	212
9 Témoin, document, transmission	214

